



PER EMERGENCY

L'ingresso sarà libero e aperto a tutti coloro che vorranno partecipare. In sostituzione del biglietto d'ingresso tuttavia verrà istituito un "biglietto responsabile" a favore di EMERGENCY: l'idea del biglietto responsabile nasce dallo stesso Maestro Ezio Bosso, che ha sempre sostenuto la necessità di prevedere il pagamento di un titolo di ingresso, e al tempo stesso ha sempre sostenuto la necessità che ognuno potesse partecipare ai concerti e agli eventi culturali indipendentemente dalle proprie condizioni economiche. Di qui aveva maturato l'idea di un biglietto il cui importo viene scelto direttamente dallo spettatore in fase di acquisto, in relazione alle proprie possibilità. Nel caso del concerto in San Petronio a Bologna il biglietto responsabile si tradurrà nella possibilità di effettuare una donazione a EMERGENCY all'ingresso della Basilica. La scelta di devolvere il ricavato della manifestazione a EMERGENCY deriva dal rapporto che il Maestro Bosso aveva con il suo fondatore, Gino Strada. Ezio Bosso nel 2019 aveva invitato Gino Strada a partecipare alla trasmissione *Che storia è la musica*, andata in onda su Rai 3 con un successo senza precedenti per un evento televisivo dedicato alla musica classica, e in quell'occasione avevano parlato di pace sullo sfondo della *Settima Sinfonia* di Beethoven.

PROMOSSO DA



ARCIDIOCESI
DI BOLOGNA



BUXUS
CONSORT
FESTIVAL

IN COLLABORAZIONE CON



Comune
di Bologna



BOLOGNA
UNESCO
CITY OF MUSIC

CON IL CONTRIBUTO DI



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA

A FAVORE DI



EMERGENCY

La musica si muove, in teatri bellissimi o in piazze fatiscanti, in anfiteatri greci o in piccoli bar. Ed ogni luogo diventa solo musica per quell'attimo.
Ezio Bosso

IL BUXUS CONSORT FESTIVAL È SOSTENUTO DA REGIONE EMILIA-ROMAGNA / COMUNE DI GUALTIERI
IN COLLABORAZIONE CON SIAE MEDIA PARTNER RAI 5 / RAI CULTURA
CON IL SOSTEGNO DI COOPSERVICE / FONDAZIONE MANODORI / BACCHI SPA / G.D SPA

MAGGIORI INFORMAZIONI WWW.BUXUSCONSORTFESTIVAL.IT



CONCERTO PER EZIO BOSSO

Io non ho paura

Buxus Consort Strings

BOLOGNA

Basilica di San Petronio

SABATO 11 MAGGIO 2024

ORE 19.00

Concerto promosso da Arcidiocesi di Bologna e Buxus Consort Festival
a quattro anni di distanza dalla scomparsa del Maestro Ezio Bosso (Torino 1971 - Bologna 2020)

PROGRAMMA DI SALA

CONCERTO PER EZIO BOSSO

Io non ho paura

Buxus Consort Strings

Quattro anni fa, il 14 maggio 2020, scompariva a Bologna il Maestro Ezio Bosso, compositore di origine torinese che ha lavorato per dischiudere il mondo della musica classica a tutti, in nome di un'idea universale della musica come spazio d'incontro condiviso tra interpreti e pubblico.

Ogni anno, a partire dal 2022 il **Cardinale Matteo Zuppi**, Arcivescovo di Bologna, e **Annamaria Gallizio**, per anni assistente personale del Maestro, hanno promosso l'organizzazione di un concerto per orchestra nella basilica di San Petronio, dedicato a Ezio Bosso. Questa occasione speciale si ripete oggi, sabato 11 maggio, ancora una volta in San Petronio: il concerto quest'anno sarà occasione, oltre che per ricordare il lavoro e la testimonianza di Ezio Bosso, per sollevare un accorato appello alla pace.

Il titolo del concerto, *Io non ho paura*, viene dal *Quartetto per archi n. 2* di Ezio Bosso, che verrà eseguito nella versione per orchestra d'archi: Ezio Bosso nel presentare i brani del suo quartetto

scriveva che "tutto comincia con dei bambini che corrono nei campi d'estate... una gara, una rumba...". Da questa immagine di libertà, di infanzia in tempo di pace, d'infanzia che non ha paura, prenderà ispirazione il concerto. In un presente sconvolto dai conflitti come quello che stiamo vivendo la musica diverrà ancora una volta lo spazio nel quale trovare e ritrovare consonanza e accordo, e l'orchestra diverrà simbolo paradigmatico della possibilità di comporre le differenze in un unico spazio.

Anche quest'anno sul palcoscenico allestito nella Basilica sarà presente l'orchestra d'archi Buxus Consort Strings guidata da **Relja Lukic** e il concerto sarà preceduto da un intervento di **Alessandro Bergonzoni** sul tema della pace.

Il concerto è realizzato grazie all'Arcidiocesi di Bologna, con il contributo di Fondazione Carisbo, e con la collaborazione del Comune di Bologna e EMERGENCY. L'evento costituisce inoltre un'anteprima del Buxus Consort Festival, dedicato a Ezio Bosso, che anche quest'anno avrà luogo a Gualtieri, in provincia di Reggio Emilia, dal 12 al 15 settembre.

PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach

Concerto brandeburghese n. 3,
BWV 1048

[Senza indicazione di tempo]

Adagio

Allegro

Philip Glass

Quartetto per archi n. 2, Company

I. ♩ = 96

II. ♩ = 160

III. ♩ = 96

IV. ♩ = 160

Arvo Pärt

Da Pacem Domine

Ezio Bosso

Io non ho paura suite

Rumba verso il buco

Contri i padri

Requiem gitano

Per volare

Della paura

Della solitudine

Dei tuoni

BUXUS CONSORT STRINGS

L'orchestra d'archi Buxus Consort Strings nasce in occasione del Buxus Consort Festival dal desiderio di riunire in una formazione orchestrale i musicisti che hanno lavorato con Ezio Bosso e che hanno assimilato il suo modo di lavorare. Il proposito è quello di provare a mettere in pratica le idee che il Maestro Bosso, per formazione virtuoso di contrabbasso, ha sempre professato rispetto agli archi. Tutti i musicisti che fanno parte dell'orchestra sono accomunati infatti dall'aver lavorato con il Maestro e molti di essi hanno fatto parte delle formazioni orchestrali da lui fondate in precedenza: in particolare, la StradivariFestival Chamber Orchestra, costituita nel 2017 in occasione del Festival Stradivari di Cremona, e la Europe Philharmonic Orchestra, nata nel 2019 in seguito all'evento *Grazie Claudio*, realizzato a Bologna per ricordare Claudio Abbado a cinque anni dalla sua scomparsa.

violini primi

Edoardo De Angelis*, Gabrielle Shek*,
Elisa Papandrea, Grazia Serradimigni,
Niccolò Musmeci, Daniele Richiedei

violini secondi

Nicolò Grassi*, Gunilla Kerrich,
Chiara Spagnolo, Carlotta Arata,
Enrico Catale, Sofia Ceci

viole

Francesca Turcato*, Jessica Orlandi,
Zoe Canestrelli, Davide Mosca

violoncelli

Relja Lukic*, Francesco Marini,
Eugenio Catale, Michele Ballarini

contrabbassi

Lucio Corenzi*, Salvatore La Mantia

clavicembalo

Francesco Monica

* prime parti soliste

EZIO BOSSO RACCONTA

IO NON HO PAURA

Ci sono tanti modi per incontrare una storia.

La si può leggere, la si può sentire da qualcuno, magari per caso, durante un viaggio, e continuare a raccontarla cambiando i particolari, secondo quello che la nostra mente ritiene più importante e mutandolo in una nuova storia che a sua volta... la si può vedere in un film, la si può semplicemente immaginare. Quello che succederà però dal suo concepimento, sarà un continuo rigenerarsi dal momento in cui la nostra bocca comincerà a raccontarla o l'inchiostro comincerà a fare reazione sulla carta.

Questa colonna è questo. Niccolò ha scritto una storia, Gabriele ha girato un film e io ho scritto delle musiche che si sono associate a tutte e due le cose. Perché in realtà queste musiche sono state scritte proprio influenzate dagli elementi della storia e dalle immagini del film. Sono nate così queste "Danze per bambini intorno a un buco".

Non starò a tediarvi sul concetto delle risonanze dell'ossessività della dia-tonia, dei microtoni, dell'uso concettuale del quartetto d'archi inteso come gruppo di bambini, di Schumann o Janacek e del mio maestro Vivier e della loro influenza sul mio modo di scrivere... [...]

Tutto comincia con dei bambini che corrono nei campi d'estate... una gara, una rumba...

Ezio Bosso

presentazione del disco *Io non ho paura*, 2003