

CONCERTI

La quindicesima stagione musicale di San Colombano segna la ripresa delle attività concertistiche del museo, mettendo in valore la collezione Tagliavini di strumenti musicali antichi, una collezione unica al mondo in quanto conserva strumenti quasi tutti restaurati e tuttora funzionanti.

Quattro appuntamenti a cura della Conservatrice M^o Catalina Vicens uniranno momenti musicali dedicati ai grandi compositori del passato ad alcuni temi attorno ai quali ruota la progettualità del museo: dai musicisti ciechi che hanno segnato la storia della musica, attraverso l'ideazione del codice Braille da parte di un abile inventore e organista, agli intrecci tra la musica e la storia dell'arte.

Ricollegandosi alla visione, fortemente voluta da Luigi Ferdinando Tagliavini, che il patrimonio musicale del passato debba rimanere vivo per poter trasmettere alle nuove generazioni i suoni, il sapere e le emozioni delle arti antiche, si è voluto confermare la storica collaborazione con il Conservatorio G.B. Martini di Bologna dando spazio ai giovani talenti di clavicembalo, viola da gamba, violino barocco e altri strumenti storici.

Sabato 15 marzo, ore 15:00

Concerto ***Varietà di tasti***

Classe di clavicembalo del Conservatorio G.B. Martini di Bologna

Prof. Maria Luisa Baldassari

Ingresso gratuito

Mercoledì 16 aprile, ore 18:00

Concerto ***Dal Tocco al Suono***

Musiche di compositori-tastieristi ciechi che hanno segnato la storia della musica. Il programma include anche la storia dell'organista e inventore del sistema Braille.

M^o Catalina Vicens

Ingresso a pagamento

Sabato 3 maggio, ore 15:00

Concerto *Compositori della collezione Ricasoli*

Classe d'ensemble di musica antica del Conservatorio G.B. Martini di Bologna

Prof. Daniele Salvatore

Ingresso gratuito

Sabato 3 maggio, ore 18:00

Concerto *Dialoghi d'arte*

Un racconto musicale sugli intrecci tra la storia dell'arte e la musica del Rinascimento italiano

M° Catalina Vicens

Ingresso a pagamento

Sabato 17 maggio, ore 15:00

Concerto *I Ferrabosco, tra Bologna e Londra*

Classe di viola da gamba ed ensemble di musica antica del Conservatorio G.B. Martini di Bologna,

Prof. Bettina Hoffmann

Ingresso gratuito

Sabato 24 maggio, ore 15:00

Concerto *L'arte dell'arco*

Archi barocchi del Martini, Conservatorio G.B. Martini di Bologna

Prof. Enrico Gatti e Prof. Mauro Valli

Ingresso gratuito

Mercoledì 28 maggio, ore 18:00

Concerto *Dulce Memoria*

Musiche di Antonio ed Hernando de Cabezón

M° Catalina Vicens

Ingresso a pagamento

Mercoledì 2 luglio, ore 18:00

Concerto *Fuoco e Genio: Alessandro e Domenico Scarlatti*

In occasione del tricentenario dalla morte di Alessandro Scarlatti (1660-1725), un concerto sulle musiche dell'*Orfeo italiano* e di suo figlio Domenico, figure centrali nella storia della musica per clavicembalo e pianoforte.

M° Catalina Vicens

Ingresso a pagamento

MASTERCLASS

Domenica 29 giugno, tutto il giorno

Masterclass di clavicembalo di Claudio Ribeiro (Koninklijk Conservatorium Den Haag)

L'evento fa parte di *Alessandro Scarlatti Tercentenary BIP* (Blended Intensive Program), 29 giugno-6 luglio 2025, realizzato dal Conservatorio G.B. Martini di Bologna in collaborazione con Krzysztof Penderecki Academy di Cracovia (PL), Grazyna e Kiejstut Bacewicz University of Music di Lodz (PL) e Latvian Academy of Music and Theater in Riga (LV), per celebrare il terzo centenario della morte di Alessandro Scarlatti, uno dei più importanti compositori europei del Sette-Ottocento, nei campi di musica vocale e tastieristica.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Sabato 29 marzo, ore 11:00

Visita guidata per gli utenti sordi

Partecipazione gratuita

Domenica 30 marzo, ore 16:00

Visita guidata per gli utenti non vedenti

Partecipazione gratuita

Sabato 12 aprile, ore 11:00

Visita guidata per gli utenti sordi

Partecipazione gratuita

Domenica 18 maggio, ore 16:00

Visita guidata per gli utenti non vedenti

Partecipazione gratuita

Domenica 18 maggio, ore 11:00

Quanta Musica nelle Parole!

Come potenziare il linguaggio espressivo del bambino attraverso il limerick. Un evento didattico e divulgativo a cura dell'Associazione Forme Sonore, un viaggio nel suono delle parole, nel loro ritmo nascosto, nella loro musica interiore. Il M^o Sabrina Simoni e il M^o Siro Merlo guideranno il pubblico in un intreccio di suoni e poesia, ispirato al loro ultimo lavoro editoriale *Quanta Musica nelle Parole!* (Progetti Sonori – Casa Editrice).

Partecipazione gratuita

Domenica 15 giugno, ore 11:00

Una scatola musicale

Laboratorio didattico per bambini sulla costruzione di uno strumento musicale. Ogni bambino, sotto la guida di Anna Zareba e del cembalaro e restauratore Graziano Bandini, realizzerà e decorerà un proprio strumento che potrà poi portare a casa con sé.

Partecipazione a pagamento