

Bologna

Chiesa di Santa Maria della Vita

(Via Clavature, 8/10)

LUNEDÌ 24 NOVEMBRE, ore 20,45

Organista: ANDREA MACINANTI
CORO DELLA CAPELLAMUSICALE DI SAN PETRONIO
Maestro di Cappella: MICHELE VANNELLI
Voce recitante: EMANUELE MONTAGNA

Introduce
GIORDANO BRUNO GUERRI
Presidente del "Vittoriale degli Italiani"

**GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
(1525 - 1594)**

NEL V CENTENARIO DELLA NASCITA

ITINERARI ORGANISTICI NELLA MARAVIGLIA

2025: XXXVII EDIZIONE

della rassegna organizzata dalla

ASSOCIAZIONE "ORGANI ANTICHI: UN PATRIMONIO DA ASCOLTARE"

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
(1525 - 1594)

«ERO COME SE IL PALESTRINA INVENTASSE PER LA PRIMA VOLTA
ATTRAVERSO DI ME IL SUO MOTTETTO SUBLIME *PECCANTEM ME QUOTIDIE*»
(G. D'ANNUNZIO)

Ricerca del Primo Tono (Roma, Biblioteca Corsiniana Mus. M 14)

Peccantem me quotidie

(Mottetto a 5 voci da *Motettorum quae partim quinis, partim senis, partim octonis
vocibus concinantur. Liber secundus*, Venezia, eredi di Girolamo Scotto, 1572.

Testo tratto dal Responsorio nel terzo Notturmo dell'Ufficio dei Defunti)

Peccantem me quotidie (intavolatura per organo di Paolo Geminiani)

Ricerca del Quinto Tono (Roma, Biblioteca Corsiniana Mus. M 14)

Dies sanctificatus

(Mottetto a 4 voci *In festo Nativitatis Domini* da *Motecta festorum totius anni*,
Venezia, Antonio Gardano, 1564)

Ricerca del Sesto Tono (Roma, Biblioteca Corsiniana Mus. M 14)

Missa «Dies sanctificatus»

(a 4 voci, da *Missarum liber sextus*, Roma, Francesco Coattino, 1594):

. Kyrie

. Gloria

. Credo

. Sanctus - Benedictus

. Agnus Dei

Organo costruito da Giuseppe Guermandi di Bologna nel 1867 riutilizzando un importante nucleo di materiale fonico attribuibile a [Giovanni?] Cipri (sec. XVI) e a Francesco e Domenico Traeri (sec. XVIII). Restaurato dai F.lli Ruffatti di Padova nel 1999.

Collocato in cantoria in *Cornu epistolae*, entro vano della muratura.

Facciata di 25 canne, da Do₁ del Principale I, disposte in tre cuspidi.

Tastiera di 56 tasti (Do₁ - Sol₂) con prima ottava cromatica, diatonici in osso.

Pedaliera di 17 pedali (Do₁ - Sol diesis₂) con prima ottava corta + un tasto azionante accessorio.

Registri disposti in due file alla destra della tastiera; cartellini a stampa:



Trombe Basse	[8']	Principale I. Basso	[8']
Trombe Soprani	[8']	Principale I. Soprano	[8']
Clarino	[16']	Principale II. Basso	[8']
Flautone	[8']	Principale II. Soprano	[8']
Flauto in VIII Bassi		Ottava	
Flauto in VIII Soprani		Decima X.	[rit. a Do diesis ₅]
Flauto in XII		Decima IX.	[rit. a Fa diesis ₄]
Viola Bassa	[4']	Vigesima II.	[rit. a Do diesis _{4,5}]
Terzino Soprano	[Soprani, 1 3/5']	Vigesima VI.	[rit. a Fa diesis _{3,4,5}]
Ottavino Soprano	[2']	Vigesima IX.	[rit. a Do diesis _{3,4,5}]
Ottavino Basso	[1']	Trigesima III.	[rit. a Fa diesis _{2,3,4,5}]
Voce Umana		Contrabassi	[e rinforzi; 16' + 8']
Tromboni ai Pedali	[8' - Do ₁ - Si ₁]	Duodecima [di Contrabassi]	
Terza mano		[feritoia vuota]	

Divisione tra Bassi e Soprani ai tasti Mi bemolle₃ / Mi₃.

Accessori: Tiratutti del Ripieno; Combinazione preparabile "alla lombarda".

Tre mantici a cuneo posti in un locale attiguo.

Temperamento: inequabile.

La = 441,1 Hz a 18,5 C°.

Targa nel frontalino della tastiera: «Nell'anno 1867 / il Corpo Amministrativo / degli Ospedali / fece rinnovare ed accrescere / da Giuseppe Guermandi / valente Organaro bolognese».

Prossimo appuntamento di
ITINERARI ORGANISTICI NELLA MARAVIGLIA

SABATO 19 DICEMBRE ORE 20,45

Chiesa di San Paolo di Ravone

Via Andrea Costa, 89

Soprano: MARGHERITA MINARDI

Violinista: HALIME BÜSRA ATAS

Organista: ANDREA MACINANTI

In collaborazione con



opera
LABORATORI



Con il contributo di



Cultura
è Bologna



Comune di Bologna



Bologna
UNESCO City of Music

FONDAZIONE
MASSIMO E SONIA
CIRULLI

La XXXVII Ed. della Rassegna Organi Antichi un patrimonio da ascoltare
ha ricevuto il patrocinio di



ORGANI
antichi
UN PATRIMONIO DA ASCOLTARE

Associazione Organi Antichi, un patrimonio da ascoltare APS Via di Santo Stefano, 11 - 40125 Bologna
T. 051 296 0941 segreteria@organiantichi.org C.F. 92028590377 - Part. I.V.A. 01519041204