



Fondazione Arcangela Todaro-Faranda

Bando di concorso XX edizione (2027)

“Premio di narrativa italiana inedita Arcangela Todaro-Faranda”

La Fondazione Arcangela Todaro-Faranda, costituita Ente Morale con decreto del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali in data 2 maggio 1995 e amministrata dalla Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, bandisce, a norma dell'articolo 4 del suo Statuto, la ventesima edizione del concorso “Premio di narrativa italiana inedita Arcangela Todaro-Faranda”.

REGOLAMENTO DEL PREMIO

PARTECIPANTI

- Sono ammessi al premio autori italiani e stranieri, esordienti e noti, senza limite di età che presentino un'opera di narrativa italiana inedita, nei termini prefissati;
- sono esclusi dal concorso coloro che non rispettano i termini e le condizioni di presentazione delle opere stabiliti dal Premio;
- la partecipazione è gratuita.

OPERE

Il Premio nazionale Arcangela Todaro-Faranda è riservato a opere di narrativa letteraria inedite, scritte in lingua italiana, espresse nella forma del romanzo o della raccolta di racconti.

Le opere concorrenti devono essere **rigorosamente inedite** e non presentate in precedenti edizioni nemmeno con titolo mutato. Sono pertanto escluse opere pubblicate integralmente o parzialmente in formato cartaceo, on line, on demand, sotto forma di self-publishing, in e-book.

Non sono ammesse opere già premiate in altro concorso.

Gli autori possono concorrere **con una sola opera** e **ad una soltanto** delle due sezioni previste dal Premio:

- **Sezione Racconti**, per una raccolta di non meno tre e non più di dodici racconti inediti, pregevoli per novità, contenuto e stile.
- **Sezione Romanzo**, per un romanzo inedito che si caratterizzi per costruzione, contenuti originali e valori espressivi.



Fondazione Arcangela Todaro-Faranda

Non sono ammesse opere di poesia, saggistica, testi teatrali, fiabe e narrativa per infanzia e ragazzi.

CARATTERISTICHE DEI TESTI

- In lingua italiana (il dialetto è ammesso con traduzione);
- di dimensioni comprese fra 100.000 e 700.000 caratteri (spazi inclusi) in un unico file;
- font facilmente leggibile (a titolo di es. Open Sans, Arial, Calibri, Verdana), corpo 12;
- interlinea, battute per pagina e impaginazione sono a discrezione dell'autore.

CONSEGNA DELLE OPERE AL PREMIO

Per partecipare al concorso è necessario accedere alla pagina <https://fondazionecarisbo.it/xx-edizione-premio-todaro-faranda/> per compilare il **form dedicato** e quindi caricare il proprio inedito a partire dal 1° settembre 2026 ed **entro il 28 febbraio 2027**.

Sulla prima pagina del file del manoscritto si richiede di indicare:

- **Titolo dell'opera;**
- **nome e cognome** oppure **pseudonimo** dell'autore;
- **firma** a mano scansionata (in caso si firmi con pseudonimo specificare sotto, tra parentesi, che trattasi di pseudonimo).

Si prega, coerentemente, di nominare lo stesso file digitalizzato del manoscritto – da inviare **esclusivamente in formato PDF** – con cognome + nome + titolo dell'opera (eventualmente abbreviato).

La procedura di caricamento e invio delle opere attraverso il form dedicato dovrà essere completata correttamente ai fini della regolare iscrizione al concorso. Il mancato adempimento delle istruzioni indicate potrebbe comportare l'esclusione della candidatura al Premio.

TITOLARITÀ, ORIGINALITÀ E DIVULGAZIONE DELLE OPERE

La presentazione di un'opera al concorso implica necessariamente l'accettazione totale delle seguenti condizioni da parte dei partecipanti:

- L'autore acconsente alla eventuale divulgazione di informazioni relative all'opera sulla stampa e sui social media, nel caso in cui questa venisse selezionata come finalista e/o vincitrice;
- l'autore garantisce, sollevando da qualsiasi responsabilità la Fondazione Arcangela Todaro-Faranda, sulla titolarità e originalità dell'opera presentata e inoltre che essa non sia copia o modificazione totale o parziale di altra opera propria o altrui;



Fondazione Arcangela Todaro-Faranda

- l'autore garantisce, sollevando da qualsiasi responsabilità la Fondazione Arcangela Todaro-Faranda, del carattere inedito in tutto il mondo dell'opera presentata e della esclusiva titolarità da parte del concorrente dei diritti di sfruttamento dell'opera, senza limitazione o onere alcuno sulla stessa nei confronti di terzi, e la garanzia che essa non sia stata presentata a nessun altro concorso in attesa di risoluzione.

La presentazione dell'opera di per sé sola garantisce l'impegno da parte del suo autore a non ritirarla dal concorso.

RESTITUZIONE DEI DATTILOSCRITTI

Le opere pervenute non saranno restituite agli autori non premiati.

GIURIA

Tutte le opere ammesse al concorso sono sottoposte alla valutazione insindacabile e inappellabile di una Commissione giudicatrice operante a norma degli articoli 5 e 6 dello Statuto della Fondazione Arcangela Todaro-Faranda.

Il sistema di esame, valutazione e selezione delle opere partecipanti è stabilito insindacabilmente dalla Fondazione Arcangela Todaro-Faranda assieme alla Commissione nominata per l'edizione in corso.

Nel corso dell'istruttoria, in nessun caso sarà possibile richiedere informazioni sulle valutazioni o copia delle schede di valutazione realizzate per la selezione dei finalisti e/o vincitori.

Per la XX edizione del Premio la Commissione è così composta:

- **Marco Antonio Bazzocchi**, Presidente della Commissione, Presidente della Commissione, Professore ordinario di Letteratura italiana contemporanea all'Università di Bologna, ricercatore, autore e critico letterario, divulgatore culturale;
- **Roberto Carnero**, Professore associato di Letteratura italiana contemporanea e di Letterature comparate all'Università di Bologna, critico letterario ed editorialista per "Avvenire" e "Famiglia Cristiana";
- **Alessandra Sarchi**, scrittrice, storica dell'arte, traduttrice e collaboratrice per i supplementi culturali del "Corriere della Sera".

PREMI

- **Pubblicazione delle due opere vincitrici** a cura di una Casa Editrice individuata dalla Fondazione Arcangela Todaro-Faranda;
- **€ 1.000,00** (mille/00) al vincitore del concorso per la **Sezione Racconti**;
- **€ 2.000,00** (duemila/00) al vincitore del concorso per la **Sezione Romanzo**.



Fondazione Arcangela Todaro-Faranda

Tali importi costituiscono il netto in favore dei rispettivi vincitori, detratte le ritenute fiscali di legge.

Non saranno effettuate premiazioni *ex aequo*.

Le due cinquine dei concorrenti finalisti saranno rese note entro il mese di **maggio 2027**.

I due vincitori saranno contattati dalla Segreteria del Premio entro il mese di **luglio 2027**.

DIRITTI D'AUTORE

L'autore mantiene integralmente la titolarità dei diritti morali sulle opere presentate al concorso.

Restano sempre garantiti e riconosciuti:

- il diritto morale alla paternità dell'opera;
- il diritto all'integrità dell'opera, con possibilità di opporsi a modifiche che ne alterino il significato o lo spirito;
- ogni altro diritto morale previsto dalla normativa vigente.

OPERE VINCITRICI E PUBBLICAZIONE EDITORIALE

L'autore dell'opera vincitrice si impegna a stipulare con la casa editrice un contratto di edizione, conforme alla normativa vigente, che disciplinerà:

- i diritti patrimoniali concessi all'editore;
- le modalità di pubblicazione e diffusione dell'opera;
- ogni ulteriore aspetto relativo alla commercializzazione dell'opera.

La casa editrice acquisisce dall'autore, tramite contratto, un diritto di pubblicazione in esclusiva nei limiti stabiliti dalle parti; si impegna a rispettare integralmente i diritti morali dell'autore, garantendo la corretta attribuzione della paternità dell'opera e l'assenza di modifiche non concordate; si impegna a non utilizzare l'opera per finalità diverse da quelle previste dal contratto di edizione.

PREMIAZIONE

La premiazione avrà luogo presso la Sala Assemblee della Fondazione Carisbo, in via Farini 15, entro il mese di **settembre 2027**.

SEGRETARIA DEL PREMIO

E-mail: premio.todarofaranda@fondazionecarisbo.it